

1.200 Zuhörer auf dem „Weg zur Weihnacht“

ZONS. Der Da Capo Chor begeisterte mit dem Rheinischen Oratorienorchester unter der Gesamtleitung von Horst Herbertz am vergangenen Wochenende insgesamt 1.200 Zuhörer mit seinem Konzert „The Christmas Way - der Weg zur Weihnacht“, das insgesamt dreimal aufgeführt wurde. Neben einem Konzert in der Kirche St. Michael in Dormagen trat das Ensemble gleich zweimal in der Kirche St. Martinus in Zons auf. Die Benefizkonzerte waren Teil der weltweiten Reihe „Voices for Hospices“, die Da Capo und das Kulturbüro der Stadt Dormagen seit Jahren un-

terstützen. Rund 300 Zuhörer fanden am vergangenen Sonntagmittag Platz in der Zonser Pfarrkirche St. Martinus, die wunderbar illuminiert war.

Rund 100 Aktive standen auf der Bühne und begeisterten die Zuhörer auf hohem Niveau. Das Repertoire reichte von Stücken wie „O come, o come Emmanuel“, „Prepare ye the way of the Lord“, „Ich traue auf dich“, „What child is this“ bis hin zu „Star Carol“ oder dem „Weihnachtslied der Hirten“. Den größten Applaus bekam die junge Jule Holzberg, die solo das Stück „Six Pièces pour petite (ou grande) harpe - Nr. 1

& Nr. 2“ von Bernard Andrés auf der Harfe spielte. Alle Solisten waren fantastisch. „Mir persönlich ist das Stück „Ich traue auf dich“, mit Annette Herbertz, der Ehefrau von Chorleiter Horst Herbertz, unter die Haut gegangen“, so Olaf Moll, Leiter des Kulturbüros.

Klasse waren unter anderem auch Manes Kootz und Andrea Schlömer im Duett beim Titelsong „The Christmas Way“, mit dem der eigentliche Programmteil auch endete. Doch erst nach zwei Zugaben entließen die Zuhörer in der St. Martinus Kirche die Künstler mit einem frenetischen Applaus. **-ale**



Die festliche Illumination lieferte den passenden Rahmen für die Da Capo-Weihnachtskonzerte in der Zonser Pfarrkirche St. Martinus. Foto: Kulturbüro